



TEATRO ROSSINI - LUGO

ENRICO ONOFRI

FILARMONICA

▲ARTURO TOSCANINI

SABATO 22 OTTOBRE 2022 - ORE 20.30

Enrico Onofri

Filarmonica Arturo Toscanini

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Music for the Royal Fireworks, suite in re maggiore HWV 351

per 3 oboi, 2 fagotti, controfagotto, 3 corni, 3 trombe, timpani, archi e basso continuo

Overture: Adagio - Allegro - Lentement - Allegro

Bourrée

La Paix: Largo alla Siciliana

La Réjouissance: Allegro

Menuet I e II

Gioachino Rossini (1792-1868)

Sinfonia da La Cenerentola

Maestoso

Allegro vivace



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n.5 in do minore Op. 67

Allegro con brio

Andante con moto

Allegro

Allegro, sempre più allegro, Presto

Enrico Onofri

Direttore

Filarmonica Arturo Toscanini

Violini primi

Mihaela Costea**

Elia Torreggiani*

Sara Colombi

Maurizio Daffunchio

Camilla Mazzanti

Diana Perez Tedesco°

Mario Mauro

Giovanni Migliore°

Federica Vercalli

Fang Xia°

Violini secondi

Viktoria Borissova*

Daniele Ruzza

Anna Follia Jordan

Claudia Piccinini

Clarice Binet°

Alessia Avagliano°

Demian Baraldi°

Viole

Behrang Rassekhi*

Carmen Condur

Sara Screpis

Diego Spagnoli

Costanza Pepini°

Ilaria Negrotti

Violoncelli

Pietro Nappi*

Vincenzo Fossanova

Fabio Gaddoni

Valerio Battaglia°

Beata Marta Kolodziej°

Contrabbassi

Antonio Mercurio*

Penelope Mitzikopoulos°

Claudio Saguatti

Antonio Bonatti

Flauti

Lorenzo D'Antò**

Giulia Carlutti°

Ottavino

Simone Candiottò°

Oboi

Gian Piero Fortini*

Massimo Parcianello

Clarineti

Daniele Titti*

Roberta Patrini°

Fagotti

Davide Fumagalli*

Achille Dallabona°

Controfagotto

Fabio Alasia

Corni

Ettore Contavalli*

Davide Bettani

Simona Carrara

Trombe

Emanuele Casieri**

Marco Catelli

Marta Orlando°

Tromboni

Giorgio Bornacina**°,

Gian Mauro Prina

Riccardo Ceretta°

Timpani

Gianni Giangrasso*

Cembalo

Rossella Policardo**°

**spalla *prima parte
°professore aggiunto

Enrico Onofri

È un artista la cui carriera poliedrica lo ha portato a ricoprire ruoli di direttore principale o associato in cinque orchestre di cinque paesi diversi, oltre che a ricevere un gran numero di inviti come direttore ospite o in residenza.

Direttore Principale della Filarmonica Toscanini, Direttore Associato della Münchener Kammerorchester e dell'Orchestre National d'Auvergne, oltre che Direttore Principale Ospite della Haydn Philharmonie e Direttore Musicale dell'Academia Montis Regalis, è stato concertatore dal 1986 al 2010 dell'ensemble Il Giardino Armonico, dopo gli esordi giovanili al fianco di Jordi Savall e Nikolaus Harnoncourt. Nel 2002 ha iniziato la sua carriera di direttore con orchestre sinfoniche, da camera o di ispirazione storica come la Vienna Chamber Orchestra, l'Akademie für Alte Musik, l'Orchestra Barroca de Sevilla, la Camerata Bern, i Bochumer Symphoniker, i Lucerne Festival Strings. Tra le altre, ha diretto anche la Kammerorchester Basel, la Tafelmusik Toronto, l'Orchestra Ensemble Kanazawa, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, il Divino Sospiro, la Real Orquesta Sinfonica de Sevilla, l'Orchestra dell'Opéra de Lyon, l'Orchestra Sinfonica de Galicia, l'Orchestra Metropolitana di Lisbona, la Real Filharmonia de Galicia, la Riga Sinfonietta.

Direttore d'orchestra, violinista, insegnante, cresciuto nell'atelier antiquario dei genitori a Ravenna e circondato dalla bellezza del passato fin dall'inizio dei suoi studi musicali, ha sviluppato una profonda passione per le esecuzioni storiche, esplorando il repertorio dal Seicento al Novecento: in questo modo crea un linguaggio personale attraverso la conoscenza di pratiche antiche, intese come straordinarie fonti di ispirazione per nuove idee e panorami interpretativi. Enrico continua così a sviluppare nuove connessioni, dirigendo nuovi programmi che spaziano dal Settecento alla musica contemporanea. Si è distinto anche in produzioni operistiche all'Opera di Lione, al Teatro de la Maestranza di Siviglia, allo Staatstheater di Halle, collaborando con registi come Alessio Pizzech, Mariame Clément, David Marton e Stephen Lawless. È stato insignito di numerosi e prestigiosi premi discografici, nonché del Premio Abbiati 2019 come miglior solista dell'anno.

Filarmonica Arturo Toscanini

La Filarmonica Arturo Toscanini nasce a Parma nel 2002 come prosecuzione della storica Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini. Oggi è considerata tra le più importanti orchestre sinfoniche italiane. Tra i grandi direttori che l'hanno guidata: Gianandrea Gavazzeni, Vladimir Delman, Kurt Masur, Lorin Maazel, Georges Prêtre, Zubin Mehta, Jurij Temirkanov, Vladimir Jurowski, James Conlon, Michele Mariotti, Riccardo Frizza, Omer Meir Wellber, Alpesh Chahuan e Fabio Luisi. Numerose sono le collaborazioni con importanti solisti, tra cui: Misha Maisky, Ivo Pogorelich, Jean-Yves Thibaudet, Maxim Vengerov, Krystian Zimerman, Viktoria Mullova, Gil Shaham, Vadym Kholodenko, Pablo Ferrández, Simone Rubino, Carmela Remigio, Marianna Pizzolato, Matthew Polenzani. Dal 2020 Enrico Onofri è il Direttore Principale. La sua nomina si inserisce nel percorso di approfondimento della prassi esecutiva e del repertorio sia classico che preclassico anche grazie all'ospitalità di prestigiosi specialisti quali Federico Maria Sardelli, Rinaldo Alessandrini, Ton Koopman, Fabio Biondi, Christophe Rousset. Dalla Stagione 2021/2022 Kristjan Järvi è il Direttore Ospite Principale. Onofri e Järvi sono figure fondamentali per il percorso di affinamento tecnico e stilistico dell'orchestra insieme a Omer Meir Wellber, Direttore Musicale del Festival Toscanini. La Filarmonica è acclamata da pubblico e critica nelle maggiori sale da concerto di tutto il mondo in città quali: Washington, New York, Madrid, Gerusalemme, Tokyo, Pechino.

con il sostegno di



t e a t r o r o s s i n i
lugo